

# CASE

DESIGN|IT|ITS

OTTOBRE-NOVEMBRE 2017 - € 4,90

**IL SENSO DEL NUOVO**  
GLI AMBIENTI CREATIVI  
LIBERI DA REGOLE

**ILLUMINAZIONE**  
LE SOLUZIONI  
PER LA ZONA GIORNO

**IMMOBILIARE**  
PIED A TERRE  
A LONDRA E A PARIGI

## IL LIVING

ARREDI, ACCESSORI, COLORI E DETTAGLI  
PER UNO SPAZIO SOCIAL E MULTIFUNZIONE

ISSN 9771974960003

70005 >



AUT. 8.40 € - D. 10.000 € - P. 11.000 € - C. 12.000 € - UK 9.000 £



## LE FORME DELLA TECNOLOGIA

1. **Pinecone**, di **FontanaArte**, è una famiglia di lampade da tavolo, sospensione e terra, in più dimensioni, disegnata da Paola Navone, con diffusore in vetro trasparente o bianco latte acidato, soffiato a bocca e ingabbiato in una struttura metallica, impreziosita da una finitura nichelata o dorata. 2. In perfetto stile anni Cinquanta, **Jackson** di **Delightfull** è realizzato a mano in ottone, con finiture in oro e nero opaco. Inconfondibile il dettaglio di design: dalle sei lampade si snodano altrettanti cavi tessili rossi che si raccordano al bulbo centrale. 3. In **Orsa** di **Artemide**, firmata da Foster+Partner, è la luce stessa a delineare il volume del corpo illuminante, grazie ad uno stelo in metallo che si allarga creando lo spazio per il LED, coperto da un diffusore in vetro sagomato, simile ad un disco di luce sospeso, singolo o in gruppo di più elementi. 4. Disegnata da Gabi-Peretto, **Violino** è la collezione di lampade di **Antonangeli** in chiave Neo Déco. La struttura è in tubo metallico curvato in bianco opaco, nero opaco o ottone, con diffusore o globolux LED. 5. **Brillo** di **Capodopera**, design Alessio Bassan, a sospensione, a parete, da tavolo o terra, è un sottile stelo in metallo che culmina in una sfera di vetro trasparente o opalino, con fonte luminosa LED. 6. **Dot** è l'apparecchio a soffitto con sorgente LED ad altissima intensità luminosa di **Buzzi&Buzzi**. Geometrico e minimale, è realizzato in AirCoral®, materiale eco-attivo, antinquinante, antibatterico e fotocatalitico.

