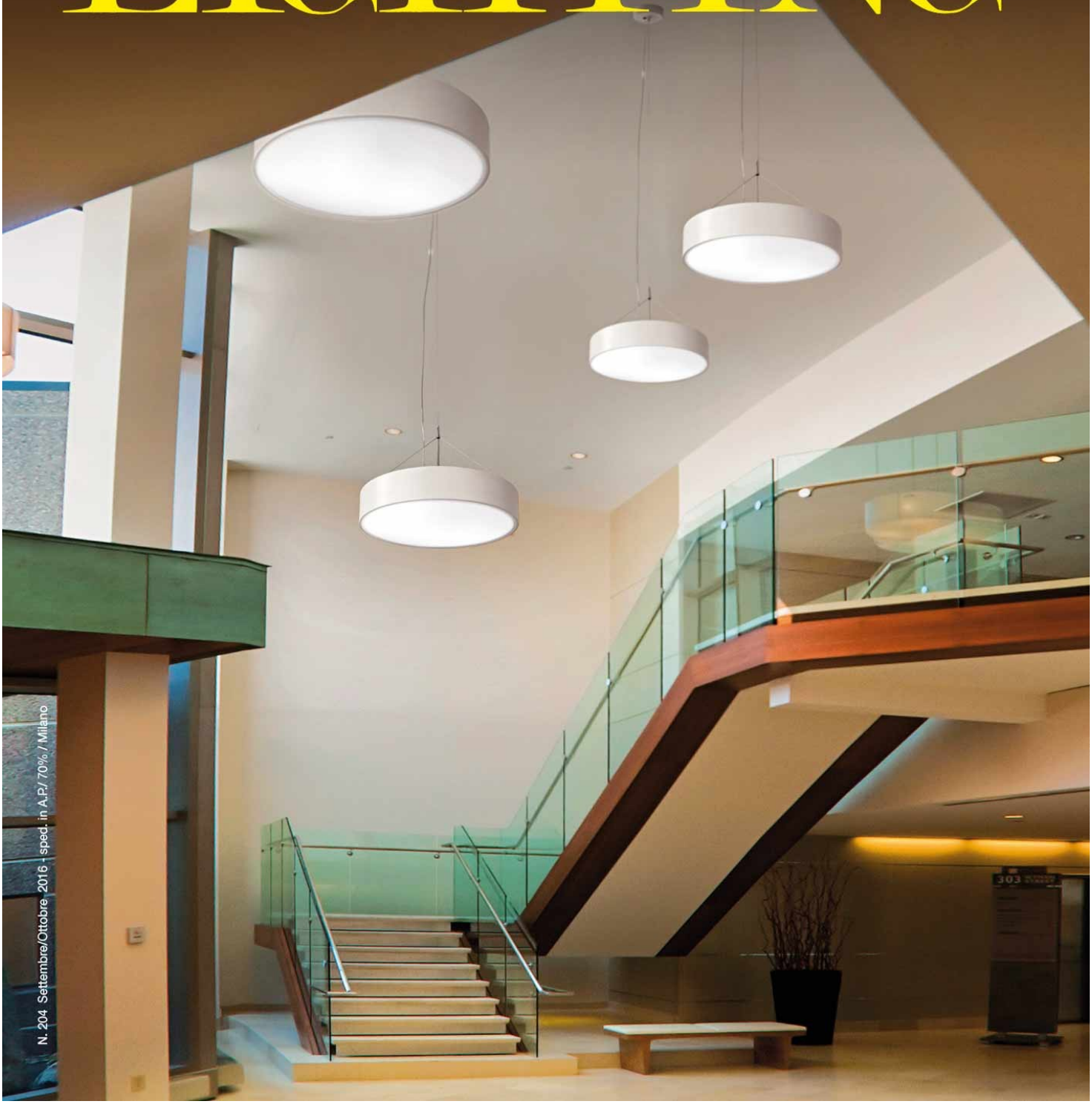
SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING



N. 204 Settembre/Ottobre 2016 - sped. in A.P./ 70% / Milano

Un filo luminoso unisce gli spazi eterogenei di Villa Barbacane a Firenze

La storica Villa in Via di Barbacane, sulle colline di Firenze, è caratterizzata dalla tipica struttura da vecchio casolare dei primi dell'Ottocento; l'edificio ha poi subito numerosi cambiamenti nel corso dei decenni, soprattutto in seguito a una ristrutturazione effettuata nel 1970. L'obiettivo primario dello studio ASZ architetti, che ha curato il progetto, è stato dunque quello di intervenire per riorganizzare lo spazio interno, restituendo unità e riconoscibilità agli ambienti dell'abitazione. All'interno di questa volontà progettuale, la luce diventa un elemento fondamentale e imprescindibile: per questo motivo la scelta è ricaduta sui prodotti illuminanti Buzzi & Buzzi, brand d'illuminazione noto a livello nazionale ed internazionale per i suoi prodotti a scomparsa totale in Coral®, materiale brevettato dall'azienda stessa. Prodotti che si distinguono per l'uso di materiali hi-tech e per il loro design minimalista, in grado di abbinarsi perfettamente a un progetto di interni dallo stile contemporaneo. Le illuminazioni Buzzi & Buzzi sono state utilizzate nelle differenti superfici della Villa (zona giorno, notte, ambiente bagno, scale ed esterni) con lo scopo di sviluppare continuità tra luce artificiale e naturale.

Zona giorno

L'unitarietà degli spazi della zona giorno, che gravita intorno alla loggia coperta con vista su Firenze, è stata garantita dall'equilibrio tra la luce artificiale e quella naturale: quest'ultima inonda tutti gli ambienti grazie alle ampie superfici vetrate ricavate al posto dei vecchi muri divisori. L'importante funzione di coesione tra le due fonti di illuminazione è stata affidata, per la luce artificiale, ai faretti a scomparsa totale Matrix di Buzzi & Buzzi, incassati lungo tutto lo sviluppo dell'architrave ricalato a soffitto: si è così ottenuto l'effetto di un "filo luminoso" che collega tra loro ambienti eterogenei. Per l'ambiente del salotto, sono state invece selezionate le lampade da parete della linea Architectural Pipedino Open e Minimal realizzate in AirCoral®, l'innovativo materiale eco-attivo, antinquinante, antibatterico e fotocatalitico brevettato da Buzzi

& Buzzi. Un connubio tra design e benessere ottenuto grazie a queste lampade che si distinguono per le linee pulite e per la purezza del bianco del materiale, in grado di purificare l'aria degli ambienti in cui vengono installate. Questo è possibile grazie ad AirCoral®, che consente di realizzare corpi illuminanti resistenti agli urti e al calore, decorabili con qualsiasi tipo di pittura e finitura, garantendo l'inalterabilità dell'oggetto nel tempo; oltre a mantenere le caratteristiche estetiche e di resistenza del Coral®, l'AirCoral® si contraddistingue per l'azione battericida che svolge contro gli agenti patogeni di malattie potenzialmente gravi e per la capacità di degradazione degli elementi inquinanti presenti nelle città, anche in assenza di luce.

Zona notte

Per la zona notte, Minimal ha trovato impiego unitamente ad Invisiled: lavorando "per sottrazione", gli incassi a scomparsa totale purificano gli elementi preesistenti, esaltandone la continuità formale. Nella camera da letto padronale è stato invece realizzato un angolo lettura caratterizzato dalla lampada Linea 5 che incornicia e caratterizza l'area della stanza dedicata alle poltrone, rinforzandone la funzione di raccoglimento e relax.

Ambiente bagno

Nell'ambiente bagno sono state installate le luci a scomparsa Invisibile, andando così a creare nicchie dall'effetto scenografico ma essenziale. Per la doccia è stato invece impiegato Idrout IP65, prodotto per l'illuminazione a scomparsa totale di Buzzi & Buzzi studiato appositamente per gli ambienti umidi, come bagni, SPA o piscine. Questa illuminazione è realizzata in Coral Water Out®, materiale brevettato e prodotto dall'azienda stessa, che impedisce la penetrazione dell'acqua al suo interno: l'effetto idrorepellente rimane inalterato nel tempo in quanto non è dato da una finitura superficiale ma da una caratteristica strutturale del Coral Water Out®, che aggiunge l'impermeabilità alle caratteristiche di durata, resistenza ed estetica tipiche del Coral®.

Scale ed esterni

I prodotti Buzzi & Buzzi sono stati utilizzati anche per accompagnare i movimenti sulle scale: in particolare, l'incasso a scomparsa totale Lentil è stato sfruttato come segna-passi per la scala in cotto della loggia, mentre Passè per la scala esterna in pietra. Proseguendo verso l'esterno, a sottolineare l'angolo della facciata, Virtus di Buzzi & Buzzi illumina la parete e contemporaneamente il marciapiede dell'abitazione.

Estetica e funzionalità sono quindi garantite dal design Buzzi & Buzzi, che rispetta un contesto fortemente tradizionale apportando innovazione e benessere.

Buzzi & Buzzi for Villa Barbacane: a luminous line joining heterogeneous spaces

Page 126

The historical Villa in via Barbacane, on Florence hills, is characterized by the typical structure of an old cottage of the early 19th century; the building has then been subject of many changes during the years, especially after the renovation of 1970. The first aim of ASZ Architetti, in charge of the project, was thus the reorganization of internal spaces, giving back unity and recognizability to the habitation. Inside this project, light became a basic element: this is the reason why ASZ chose Buzzi & Buzzi products, a lighting brand nationally and internationally renowned for its totally disappearing recessed luminaires in Coral®, a material patented by the company itself. These products stand out for the use of hi-tech materials and their minimalistic design, perfect for the modern and contemporary style of such a project. Buzzi & Buzzi lights are used in different areas of the Villa (living area, sleeping area, bathroom, stairs and external area) with the aim to create continuity between artificial and natural light.

Living area

The unity of spaces of this area, revolving around the covered loggia overlooking Florence, is granted by the perfect balance between artificial and natural light: this floods all the living area thanks to the wide glass surfaces in place of the old ceilings. The important function of cohesion between the two light sources is granted by Matrix by Buzzi & Buzzi, installed along the architrave on the ceiling, creating the effect of a luminous line that connects heterogeneous spaces. For the living room, ASZ chose two architectural wall lamps, Pipedino Open and Minimal, created in Aircoral®, the innovative eco-active, anti-pollution, anti-bacterical and photocathalitic material, patented by Buzzi & Buzzi. These lamps create a combination of design and wellbeing, standing out for their clean lines and for their pure white material, able to purify the air of the areas it is installed in. This is possible since they are made of Aircoral®, a shock- and heat-resistant material that can be decorated with any kind of painting and finiture while remaining unalterated during time. Aircoral® stands out for its ability to carry out an antibacterial action against pathogens of potentially severe diseases and a reductive action of polluting elements found in cities.

Sleeping area

For this area, ASZ selected Minimal and Invisiled: working almost by subtracting their presence, these recessed luminaires purify the existing elements, enhancing their formal continuity. In the master bedroom, a "reading zone", characterized by armchairs highlighting its relaxing function, is created by Linea 5.

Bathroom

Totally recessed luminaire Invisibile illuminates the bathroom, creating an essential scenographic effect. Idrout IP65, a product by Buzzi & Buzzi especially studied for humid areas such as bathrooms, SPAs and swimming pools, was selected for the shower. This luminaire is made of Coral Water Out®, a material patented by Buzzi & Buzzi that prevents the penetration of water inside the product: the waterproof effect remains unchanged over time since it is not a superficial finishing but a structural characteristic of Coral Water Out®, adding impermeability to the durability, resistance and aesthetics typical of Coral®.

Stairs and outside

Buzzi & Buzzi products are also used to create movement on the stairs: in particular, the totally recessed luminaire Lentil is used as a mark-steps for the terracotta stairs of the loggia, while Passè highlights the outside stone stairs. Still outside, underlining the angle of the frontage, Buzzi & Buzzi Virtus lights up the wall and the sidewalk at the same time.

In this way, aestethics and functionality are granted by the design of Buzzi & Buzzi, respecting a strong traditional contest while generating innovation and wellbeing.

www.buzzi-buzzi.it