

arted

159

sensory design

japan itineraries

rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2018

159

sensory design

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n°46) art. 1 comma 1, DCB Bologna - P. I. 20/07/2018
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



editorial Luca Galofaro / **critical lectures** Antonello Boschi / Donatello D'Angelo / Caterina Frisone / **projects** Steven Holl / Atelier Martel / Neri&Hu / SO-IL / Christ & Gantenbein / laN+ / Alberto Garutti / OFL Architecture / Schmidt Hammer Lassen, James Turrell / Olafur Eliasson / Mori Building, teamLab / Studio Azzurro / Emmanuelle Moureaux / Marc Fornes, Jana Winderen / Giles Miller / Bruno Juricic / **art** Edoardo Tresoldi / **japan itineraries** / **bagnodesign** old and new materials / **design focus** exhibition

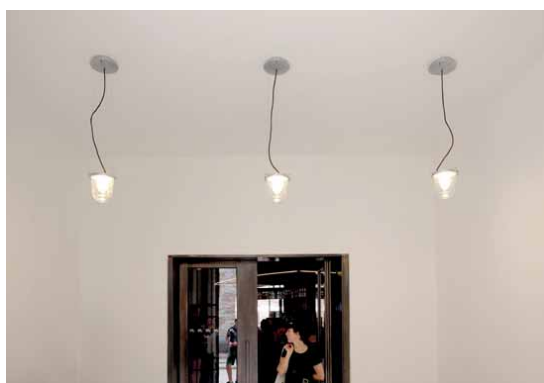
Tolomeo Lampione Sospensione Artemide

design Michele De Lucchi

Una lampada, anche per esterni, nella quale la sorgente luminosa è racchiusa da una calotta diffondente collocata all'interno di un elemento plastico trasparente IP65 che ricorda i vecchi lampioni che si usavano quando ancora la luce era ottenuta con il petrolio. Gli elementi strutturali della Tolomeo sono stati irrobustiti e consolidati per sostenere la maggiore sollecitazione. La famiglia è anche arricchita da un paralume per terrazze o ambienti esterni con carattere più domestico.

A new outdoor product in which the light source is enclosed in a diffusing cap fitted inside a transparent IP65 plastic unit that recalls old lampposts, in use when light was produced from oil. The structural elements of Tolomeo were strengthened and consolidated to resist to the increased stress. The family is also enriched with a shade for use on terraces or in domestic outdoor locations.

www.artemide.com



Serie Q Buzzi & Buzzi

È completamente orientabile a 360° in orizzontale e verticale. La serie Q è stata realizzata con lo scopo di permettere il minimo impatto visivo dei corpi luminosi. I proiettori per interni sono adatti all'installazione a soffitto, a parete e su binario. Disponibile in differenti ottiche per inserirsi in infinite tipologie di ambienti, gli apparecchi, che utilizzano sorgenti luminose a Led Cob professionale, sono realizzati in alluminio verniciato a polvere, nelle due finiture bianco o nero.

Completely adjustable by 360° both horizontally and vertically, Serie Q is designed to minimise the visual impact of light fixtures. Indoor spotlights can be installed on the roof, on the wall or on tracks. Available with different optics to suit an infinite variety of different spaces, these light fixtures, which use professional Led Cob light sources, are made of powder-painted aluminium available with two finishes, white or black.

www.buzzi-buzzi.it

Nuvolato Architop® Ideal Work

Architop® consente di superare i limiti di spessore e di peso del calcestruzzo, per pavimentazioni robuste di alto valore estetico. In 3-4 mm di spessore, la superficie appare continua e senza giunti di dilatazione. In una gamma di 29 cromie accomunate dalla caratteristica "nuvolatura", il pavimento è ottenuto con premiscelati colorati ad alta resistenza e una base di calcestruzzo. Ha elevata resistenza e capacità di adesione, per tutte le aree soggette ad alto calpestio.

The Architop® cement blend overcomes the thickness and weight limits of concrete whilst maintaining its beauty and robustness. In a thickness of only a few millimetres (3-4 mm), the surface is uninterrupted, with no dilation joints. Available in a range of 29 colours all sharing a characteristic "cloud effect", the floor is made from a coloured high-resistance pre-mixed concrete blend, offering great strength and adhesion for all high tread areas.

www.idealwork.it



Rasotouch Lualdi

Le porte Rasomuro di Lualdi sono prive di stipite e presentano un semplice taglio che delimita l'anta con il risultato di un design essenziale in grado di "sparire" nella parete. Rasotouch in particolare risulta il modello più invisibile di tutta la gamma. L'eliminazione della maniglia, sostituita da un taglio verticale, porta all'esasperazione il concetto di essenzialità grazie all'utilizzo della linea come il più semplice dei segni.

Lualdi's Rasomuro doors have no door jambs and present a simple cut bordering the leaf of the door, creating a pared-down design that "disappears" into the wall. Rasotouch is the most invisible model in the entire range. The handle is eliminated, replaced by a vertical slit, taking the concept of simplicity to an extreme using line, the simplest of all designs.

www.lualdi.com