COME RISTRUTTURARE LA CASA

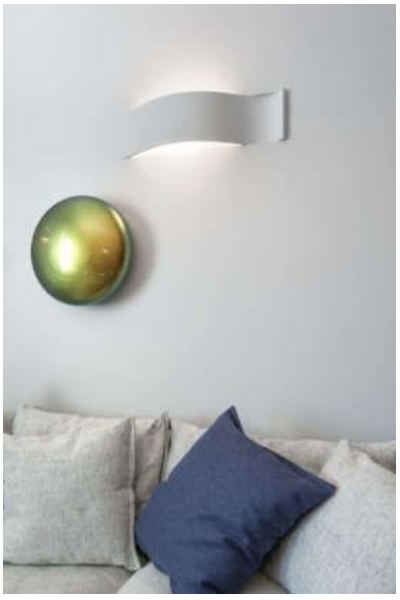
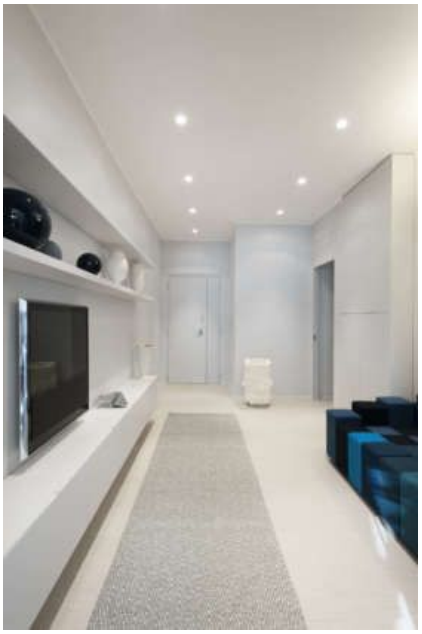
Design minimal e colori a contrasto per spazi più organizzati

Lo stile giovane e le soluzioni personalizzate rendono gli interni armonici e pratici. La zona notte invece si caratterizza per zone indipendenti definite dal colore, arredi salvaspazio e un'illuminazione ad hoc

L'intero appartamento è stato ripensato in funzione di una migliore organizzazione degli spazi, soprattutto nella zona notte. Accanto alla camera padronale è stato creato anche un secondo bagno. È stata scelta una pavimentazione in gres porcellanato resistente posata come un parquet senza fughe, per un effetto ulteriormente unificante.

La **ristrutturazione** di un appartamento di **famiglia** diventa laboratorio di sperimentazione per accogliere la personalità di due giovani innamorati. L'appartamento, di circa **90 mq**, è stato ristrutturato improntando il progetto a una distribuzione più fluida degli interni e alla ridefinizione totale della zona notte. La committenza desiderava **spazi più moderni**, **funzionali** e, soprattutto, **un bagno in più**; serviva anche una zona jolly che diventasse, all'occorrenza, una sala giochi o un secondo soggiorno. La casa è quella dove lei abitava da piccola, in una palazzina Anni 50 a Roma, non lontano da Cinecittà. Benché grande, era formata da tante stanze disarmoniche tra loro e un solo bagno. Incaricato della ristrutturazione, lo studio di progettazione ha diretto il progetto nell'ottica di un utilizzo migliore dei metri quadrati sprecati e l'adozione di soluzioni funzionali ed estetiche adatte all'uso e allo stile dei due giovani proprietari.

Per ottenere nella zona conversazione tv l'effetto di una doppia fonte di luce che ha origine dalla parete, è stata collocata Nastro, un'applique disegnata dal progettista, dipinta della stessa tinta del muro. La parete tv, composta da nicchie sfalsate a giorno color glicine è stata realizzata in cartongesso su disegno.



Collocate sopra il letto, le lampade a fluorescenza Master Open sono dipinte in colore bianco setoso al fine di strutturare un'elegante antitesi con le pareti rivestite dalla carta da parati. L'utilizzo in tutta la casa dell'illuminazione Buzzi & Buzzi ha permesso di ottenere coerenza di colori e di forme pulite, grazie al design minimale dei corpi illuminanti e alla possibilità, come nel modello Nastro, di personalizzarli e decorarli con qualsiasi tipo di pittura, adattandosi al gusto e alle necessità del progettista.