archiportale®

Il metallo incontra la luce

La nuova collezione in acciaio e alluminio di Buzzi & Buzzi

28/10/2020 - Il metallo incontra la luce nella nuova collezione firmata Buzzi & Buzzi. Nasce così **Iron Reloaded**, linea in acciaio o alluminio composta da light modules, tracks e stand alone che uniscono resistenza, leggerezza e versatilità per applicazioni sia indoor che outdoor.

La soluzioni luminose si distinguono in linee da 48V e 220V. Con le soluzioni luminose della linea 48V gli uffici, il residenziale e l'hôtellerie si illuminano in modo discreto e minimale. Questo è possibile grazie alla proposta di proiettori e ai sistemi a binario 48V. Con i track, ogni prodotto 48V diventa installabile a superficie con effetti diversi, dove è possibile comporre sistemi a soffitto e parete con soluzione di continuità. Le diverse tipologie di proiettori, sospensioni miniaturizzate e profili lineari con diverse lunghezze possono essere alternati con estrema facilità, customizzando il pattern di luci installate in modo immediato.

La luce dal fascio diffuso dei profili L1 e le ottiche controllate di C1, con UGR (Unified Glare Rating) <14 e con 3 diverse lenti, 2 simmetriche da 20° e 30°, caratterizzano queste soluzioni. L'effetto più sorprendente di C1, inoltre, è raggiunto grazie a un'ottica ellittica 26 x 42, perfetta laddove è richiesta un'illuminazione più tecnica. Le applicazioni sui Nano tracks (10 x 10 mm), permettono di creare scenari luminosi con accenti dal minimo impatto. Nanotrack è disponibile per installazioni di superficie, sospensione e ad incasso. Così, altri prodotti come The Tube, installabile a sospensione, 15 mm con 400 lm di output, o Mikado, piccolo e potente, ? 17 mm e 3200 lm di output luminoso, diventano punti illuminanti d'eccezione.

Le soluzioni a potenza 220V, tra light modules e tracks, sono adatte a grandi spazi ed esigenze specifiche. Il lighting design diventa super efficiente grazie alla varietà di proiettori disponibili e alle applicazioni su binario a superficie e sospensione, riuscendo a disegnare pattern di luce scenografici.

Novità anche sulle finiture: dal rose gold al chromed; dal white and black al champagne e brass. I track, invece, sono disponibili con finitura matt bianca o nera (RAL).

Gli Stand Alone, che completano Iron con altre proposte indoor e outdoor, vivono senza track come lampade recessed, surface e a sospensione. Così, gli iconici prodotti a incasso Genius si fondono con le varianti dei proiettori su binario delle serie X, Y, Z, e Q rivestiti in metallo. Le soluzioni a sospensione, tra cui Mikado, The Dark, The Line e The Tube, essenziali e raffinati, accendono gli spazi con il minimo impatto.