LIGHT MODULES, TRACKS E STAND ALONE: LA COLLEZIONE IRON DI BUZZI & BUZZI

La collezione **Iron Reloaded** firmata **Buzzi & Buzzi** è composta da **light modules**, **tracks** e **stand alone** che uniscono resistenza, leggerezza e versatilità per offrire possibilità di utilizzo in nuovi e maggiori campi di applicazione, con l'attenzione ai dettagli che da sempre contraddistingue il marchio.

Buzzi & Buzzi ha voluto disegnare una serie contraddistinta da **proiettori** miniaturizzati e dalle alte prestazioni. È nata così una collezione performante a 360°: gli apparecchi Iron Reloaded, in acciaio oppure in alluminio, sono ideati per soddisfare le richieste non solo del residenziale o piccolo commerciale, quando le aree necessitano di un light setting accogliente, ma anche del retail, dove è richiesta un'illuminazione potenziata per **valorizzare gli spazi** ad hoc. Tra questi, nel **residenziale** spiccano i protagonisti **X1**, **Y1**, **L1**, **C1** e **Z1**, capaci di illuminare gli ambienti privati in maniera sofisticata. Le novità per il settore **retail**, **Inciso** e **Q1**, **Q4**, **ML** e **GL** sono i prodotti orientabili e potenti, perfetti per l'ambito professionale grazie alla potenza elevata.

L1

Y1

Binari 48V

Con le soluzioni luminose della linea 48V gli uffici, il residenziale e l'hôtellerie si illuminano in modo discreto e minimale, ma non per questo meno efficiente. Questo è possibile grazie alla proposta di **proiettori** e ai **sistemi a binario 48V**. Con i track, ogni prodotto 48V diventa installabile a superficie con effetti diversi, dove è possibile comporre **sistemi a soffitto e parete con soluzione di continuità**. Le diverse tipologie di proiettori, sospensioni miniaturizzate e profili lineari con diverse lunghezze possono essere alternati con estrema facilità, customizzando il pattern di luci installate in modo immediato. La luce dal fascio diffuso dei profili L1 e le ottiche controllate di C1, con UGR (Unified Glare Rating) <14 e con 3 diverse lenti, 2 simmetriche da 20° e 30°, caratterizzano queste soluzioni. L'effetto più sorprendente di C1, inoltre, è raggiunto grazie a un'ottica ellittica 26 x 42, perfetta laddove è richiesta un'illuminazione più tecnica.

Le applicazioni sugli innovativi **Nano tracks**, particolarmente impercettibili (10 x 10 mm), permettono di creare scenari luminosi con accenti dal minimo impatto. Nanotrack è disponibile per installazioni di superficie, sospensione e ad incasso. Un'attenzione particolare, quindi, è posta sulla possibilità di **rendere la luce il più discreta possibile** senza rinunciare all'**efficienza**. Così, altri prodotti come The Tube, installabile a sospensione, 15 mm con 400 lm di output, o Mikado, piccolo e potente, ⌀ 17 mm e 3200 lm di output luminoso, diventano punti illuminanti d'eccezione.

Inciso Q4

Mikado

The Tube

Le soluzioni a potenza **220V**, tra light modules e tracks, sono adatte a grandi spazi ed esigenze specifiche. Il lighting design diventa super efficiente grazie alla varietà di proiettori disponibili e alle applicazioni su binario a superficie e sospensione, riuscendo a disegnare **pattern di luce** scenografici. Essi avvolgono e illuminano gli spazi più ampi in modo immediato e preciso.

I prodotti offrono un rinnovato **range cromatico** per soddisfare qualsiasi necessità progettuale e adattarsi a ogni tipologia di spazio: da quelli più tradizionali a quelli modern inspired.

Gli **Stand Alone**, che completano Iron con altre proposte **indoor e outdoor**, vivono senza track come **lampade recessed**, **surface** e a **sospensione**. Forte impatto decorativo e piena luminosità anche per questi ultimi, contraddistinti da un design unico. Così, gli iconici prodotti a incasso Genius si fondono con le varianti dei proiettori su binario delle serie X, Y, Z, e Q rivestiti in metallo. Le soluzioni a sospensione, tra cui **Mikado**, **The Dark**, **The Line** e **The Tube**, essenziali e raffinati, accendono gli spazi con il minimo impatto.