

CASABELLA

DAL 1928

Industrialisation/Préfabrication
Jean Prouvé

Mario Monotti
Christian Kerez

FAR frohn&rojas
MAPA arquitectos
Bassi Carella Marello

926

ITALIAN+ENGLISH
OTTOBRE
OCTOBER 2021

IT+EN

ITALIA €12,00, AUT €22,50,
BEL €21,70, CAN \$37,00, CHE IT
CHF 27,00, CHE DE CHF 27,50,
DEU €28,50, ESP €21,40, FIN €22,00,
FRA €20,00, PRT CONT €20,10,
USA \$31,50,
ANNO/YEAR LXXXV

GRUPPO  MONDADORI



9 770008 718009

sparenti. Superpose emana una luce morbida verso l'esterno e una luce diretta verso il basso, mentre il motivo perforato proietta ombre evocative nell'ambiente circostante.

normann-copenhagen.com

interni

Tonelli Design Hyperion

design Massimo Castagna



Collezione di lampade dalla grande presenza scenica, caratterizzate da elementi in vetro dalla forma cubica arrotondata e struttura in metallo. La versione sospesa è disponibile in due diverse configurazioni: *chandelier* con 5 vetri e verticale con 4 vetri. Le sospensioni a vetro singolo sono di due diverse misure e lampada da terra nella configurazione verticale è a 4 vetri. La configurazione verticale a 4 cubi, oltre che per l'utilizzo singolo su tavolo, è particolarmente indicata per installazioni a lampade multiple, anche a differenti altezze.

tonelldesign.it

interni

Tato Lampada Paolina

design Ignazio Gardella



Tato continua il suo lavoro di ricerca relativo alle opere dei più grandi progettisti italiani del '900 includendo nel suo già vasto catalogo lo storico modello Paolina di Ignazio Gardella.

Creata alla fine degli anni '50 e concepita fin da subito per la produzione in serie, questa sospensione dall'aspetto immediatamente familiare si compone di un volume essenziale dalle linee morbide che abbraccia il diffusore sottostante. In linea con il gusto contemporaneo, Tato ha scelto di aggiornare il progetto utilizzando il policarbonato, declinato nelle eleganti finiture bianco satinato e verde lucido, e installando una sorgente luminosa LED a lunga durata. Paolina viene fissata al soffitto tramite cavo o elemento tubolare rigido; le parti metalliche sono disponibili nelle finiture ottone, cromo, *nickel* satinato e bronzo satinato.

tatoitalia.com

interni

Stilnovo Fante

design Jonathan De Pas, Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi



La luce di Fante –lampada nata nel 1978– si orienta facilmente, grazie al riflettore sulla testa della lampadina, che rievoca le atmosfere della *Belle Époque*, e simile a un cappello a tesa larga, definisce la *silhouette* di un'elegante figura femminile. La libertà d'inclinazione permette di controllare contemporaneamente sia la luce sul piano d'appoggio che la leggera diffusa indiretta verso l'alto. Un'originale scelta formale che nasce da una funzione essenziale e geniale: muovendo il riflettore –semplicemente posato sulla lampadina– la luce viene orientata nella direzione in cui si preferisce, senza alcun meccanismo. La base conica, morbida e piacevole al tatto, completa il suo design proporzionato. Il risultato è una lampada raffinata e versatile, adatta tanto a impreziosire la scrivania dell'ufficio quanto ad accompagnare letture e momenti di *relax* in sala o in camera da letto. Le due versioni rieditate –da tavolo e a plafone– sono disponibili con riflettore bianco abbinato al corpo nero o color mattone.

stilnovo.com

interni

Ronda Design Lift

design Studio 28



Collezione di lampade a sospensione e da terra in metallo verniciato caratterizzata da una particolare piastra circolare luminosa che può ruotare di 180° e che emette luce da entrambe le parti permettendo diverse regolazioni secondo gusti ed esigenze della giornata. La possibilità di rotazione dei dischi luminosi, di scegliere un elemento singolo o un gruppo di elementi e l'altezza regolabile delle sospensioni, danno vita a eleganti composizioni e suggestive scenografie di luce in costante movimento. La peculiarità del segno, sinuoso ed essenziale, e la luce calda del LED, dimmerabile e orientabile, rendono Lift una collezione che, in tutte le sue declinazioni, sposa funzionalità ed estetica. Proposta in metallo verniciato bianco, nero o titanio e con cavi neri o trasparenti, Lift è adatta alle diverse ambientazioni della casa e del settore *contract*.

rondadesign.it

esterni e architettura

Buzzi & Buzzi Underline



Apparecchio da terra calpestabile in *DurCoral*®, innovativo brevetto aziendale che ha resistenza meccanica superiore al calcestruzzo ed è, quindi, in grado d'integrarsi con qualsiasi pavi-

mentazione. Underline è un prodotto capace di fornire le migliori prestazioni con minimo ingombro, diventando un tutt'uno con lo spazio e i percorsi. Underline è una luce segnapasso decisa, mimetizzata nel contesto. I percorsi sono enfatizzati da un definito fascio luminoso, in grado di raggiungere i 5,5 W di potenza con una temperatura colore LED di 3000K. Underline è posizionabile in ogni luogo, garantendo sicurezza e praticità, perché calpestabile e inattaccabile da qualsiasi agente esterno. Il prodotto si adatta a ogni tipo di spazio aperto come vialetti, strade e ingressi. Il materiale *DurCoral*® può essere trattato con qualsiasi pittura e rifinitura ed è resistente all'abrasione, alla salinità, agli agenti atmosferici, oltre che insensibile ai raggi ultravioletti.

buzzi-buzzi.it

esterni e architettura

iGuzzini illuminazione

Agorà

design Jean-Michel Wilmotte



Proiettore per l'illuminazione urbana caratterizzato da prestazioni fino al milione di candele. Con *MultiAgorà*, è possibile installare *Agorà Compact* anche su palo con flangia o braccio, singoli o doppi. In particolare, un accessorio permette d'installare contemporaneamente proiettori nella parte alta e bassa del braccio dando vita a una vera e propria regia luminosa dall'alto con un'ampia flessibilità di ottiche (fino a 14 distribuzioni luminose) e temperature colore (2200K, 2700K, 3000K, 4000K, RGBW, *Tunable White*), a basso impatto visivo e ambientale.

iguzzini.com