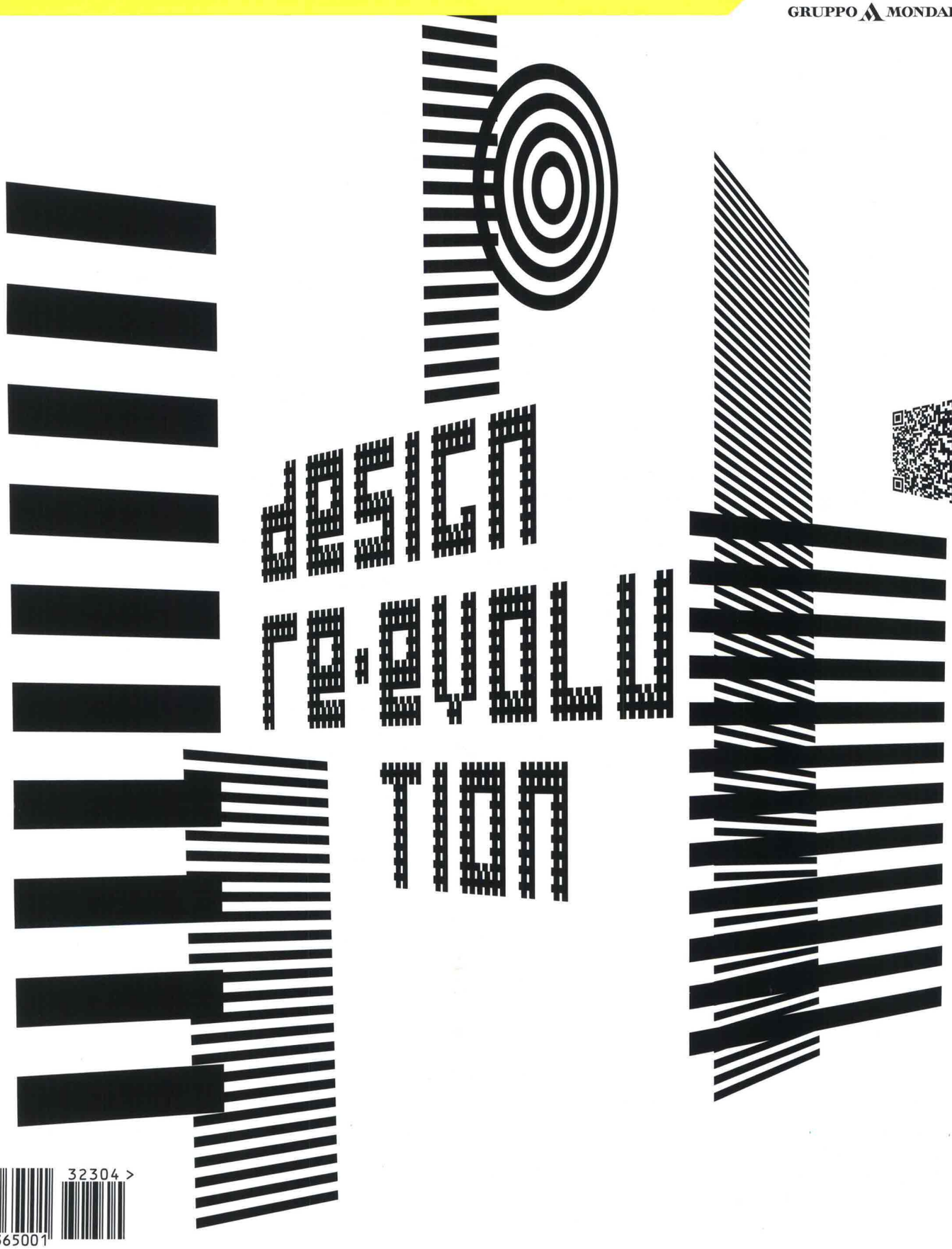
INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°4 APRILE
APRIL **2023**

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY **€ 10**
DISTRIBUTION 13 APRILE/APRIL 2023
AT **€ 19,50** - BE **€ 18,50** - CH **Chf 19,80** - DE **€ 23,50**
DK **kr 165** - E **€ 17** - F **€ 18** - MC, Côte D'Azur **€ 18,10**
PT **€ 17** - SE **kr 170** - US **$ 30**
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO MONDADORI



32304 >
771122 365001

DESIGN RE-EVOLUTION
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

LA RIGOGLIOSITÀ DELLA NATURA BRASILIANA ISPIRA UN PADIGLIONE A PIANTA APERTA REALIZZATO CON PIETRE NATURALI ORIGINARIE DEL PAESE SUDAMERICANO, DELLE QUALI SI RACCONTANO LE TANTE POSSIBILITÀ APPLICATIVE E GLI INTRINSECI CONTENUTI DI SOSTENIBILITÀ

Stone Pavilion

Lo schema aperto del padiglione (8,8 x 6 x h. 3 m), realizzato con il supporto di **It's Natural – Brazilian Natural Stone**, Brazilian Center of Natural Stone Exporters (**Centrorochas**) e Brazilian Trade and Investment Promotion Agency (**ApexBrasil**), pone i visitatori in contatto diretto con l'ambiente circostante e la natura, evocata da pietre e piante brasiliane. La progettista ha una grande conoscenza dei materiali lapidei e l'installazione ne racconta le caratteristiche e le potenzialità anche in termini di sostenibilità. La pietra naturale è infatti molto resistente e richiede una manutenzione minima. È un materiale ecologico, in quanto non contiene sostanze chimiche. Può essere inoltre facilmente riciclata e riutilizzata, garantendo un risparmio di energia, acqua e altre risorse. Luci **Buzzi & Buzzi**.

Vivian Coser

Collocato nel Cortile d'Onore, il padiglione ideato da Vivian Coser interpreta i principi dell'architettura biofilica. È una sorta di galleria a pianta aperta che espone opere d'arte e di design realizzate in pietre naturali brasiliane – marmi, quarzi e cristalli pregiati – di cui racconta la varietà e le diverse possibilità applicative nel mondo della progettazione. Questi materiali presentano una moltitudine di colori, venature e trame che restituisce la ricchezza sensoriale offerta in natura dalle pietre, qui interpretata in un sapiente gioco compositivo che alterna lastre e volumi lapidei a rigogliose piante, sempre di origine brasiliana. L'installazione si propone come un elemento di connessione tra il paesaggio urbano e l'ambiente naturale: uno spazio vivo e aperto che si anima con il sole, il vento, il passaggio delle persone, e allo stesso tempo offre un luogo di decompressione dalla frenesia del FuoriSalone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

133968

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Buzzi&Buzzi