SPECIALE
INTERNATIONAL LIGHTING NEWS AND DESIGN MAGAZINE
RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

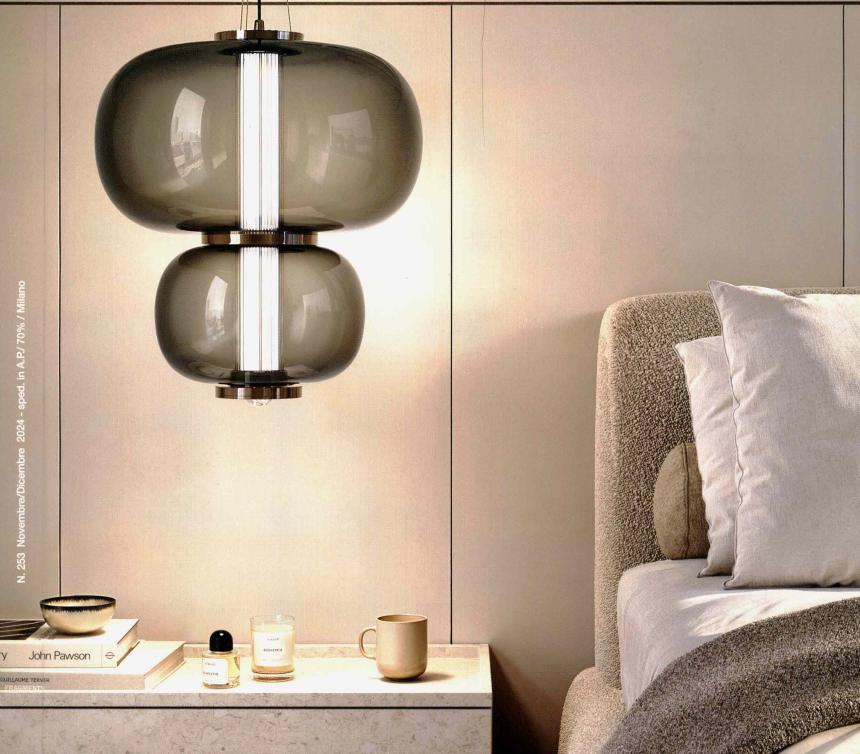
INTERNAZIONALE

INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

INTERNAZIONALE
DI TENNAZIONALE

INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

INTERN



Pagina 90/91 Foglio 1 / 2

italian LIGHTING Tiratura: 8.000





Buzzi & Buzzi rinnova la sua partnership con lo chef Alessandro Borghese e l'architetto Alfredo Canelli. Dopo AB il lusso della semplicità Milano e AB il lusso della semplicità Venezia, Buzzi&Buzzi è stata chiamata per illuminare un nuovo progetto di ristorazione, ABKS Break Time, bistrot inserito all'interno del nuovo punto di ritrovo meneghino per appassionati di padel, il Padel Palace. Quest'ultimo, dotato di 5 campi indoor in cui praticare padel singolarmente o in coppia tutto l'anno, si trova nel quartiere Precotto e vanta

fra i suoi soci lo stesso Borghese, insieme

a Diletta Leotta, Max Giusti, Gabriele Corsi e Umberto Chiaramonte. Così come nelle precedenti esperienze, Buzzi & Buzzi è riuscita a diversificare gli ambienti creando uno stile informale e conviviale, pur mantenendo un fil rouge che collega le diverse sale dallo stile d'oltreoceano. ABKS Break Time, che si propone come vero e proprio centro di ritrovo non solo per gli sportivi ma per tutto il quartiere, dispone di una sessantina di posti a sedere sviluppati su due livelli, con piccole isole di condivisione, tra le quali il social table di grandi dimensioni che accoglie all'ingresso.

LA RISTORAZIONE SPORTIVA A MILANO

Elementi industriali si alternano a colori naturali come il legno presente in diversi elementi d'arredo e il verde che ritroviamo nelle piante e su alcune pareti. Il piano terra affaccia direttamente sui campi da padel creando continuità tra sport e cucina. Qui i prodotti a incasso Polaris valorizzano il soffitto industriale a vista con l'integrazione di pannelli sospesi che danno vita a cupole luminose, creando un effetto di continuità visiva e luce indiretta. Sopra il bancone, Genius Curve riprende le forme stondate di Polaris, garantendo un'illuminazione discreta

90



italian LIGHTING 90/91 2/2



non riproducibile.

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa



stellato, grazie all'utilizzo dei faretti a scomparsa totale Genius. Nell'area divanetti e sul bancone, i colori poco invasivi e l'arredamento minimal si sposano con i faretti orientabili Rhino. Questi, dotati di cilindro estraibile,

Ancora una volta Buzzi & Buzzi si distingue per la capacità di rispondere alle esigenze non solo funzionali ma anche estetiche della committenza, dando vita a un risultato finale che appaga la vista in tutti i sensi.

Fotografie:

a cura di Le Michétte Creative Studio

www.buzzi-buzzi.it

91